

Weekend

T
O
N
J
E
R
R
E
N
T
S



FLIX

N° DE LA RÉSERVATION
320 439 2560

samedi 26 oct. 2024

13:40 **Brussels South (Gare du Midi)**
Rue de France / Frankrijkstraat, 1060 Saint-Gilles

Ligne 807 **FlixBus**
à destination de Paris (Bercy Seine)

Exploitée par FlixBus B.V.

18:00 **Paris (Bercy Seine)**
210 Quai de Bercy, 75012 Paris

petit café à Bercy (3€ à 5€)



on arrive
chez Emma - Rose (jaloux
de mon tel, car son clapet
me capte pas)

ENVIE
DE VOIR
JEANNE



UN APPEL

UN BUS
QUELQUES MÈTRES

UN TER

ME VOILÀ

À TONNERRE

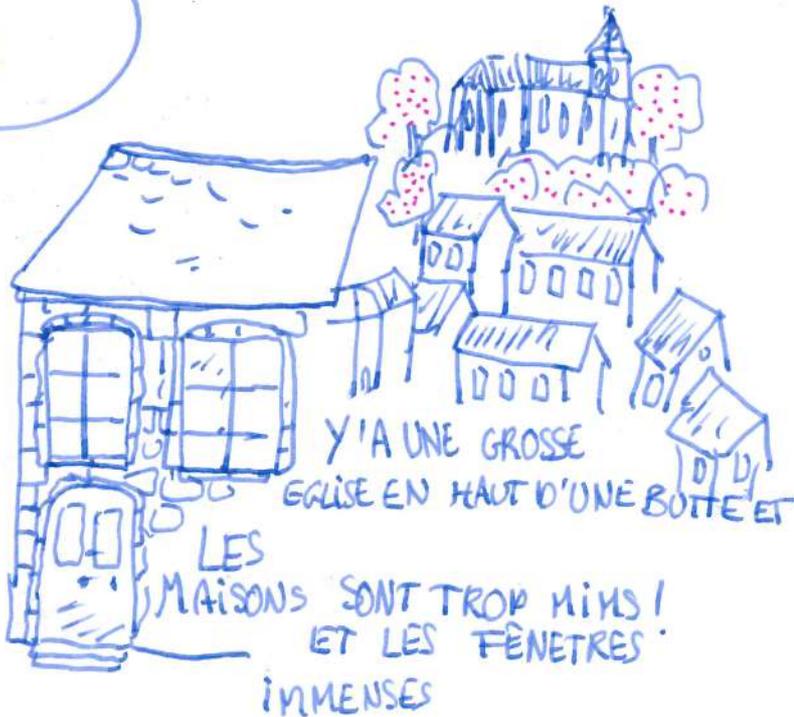
VILLEJ.L.ARAG. A4 26-A 5953 122739
27/10/2024 11:58:18
00548022 4000
*****8925
19F901E90291E35A
MONTANT REEL: 6.45EUR
HT: 5.86EUR TVA: 11%

RATP
MASTERCARD
SANS CONTACT
A0000000041010
0192424953

leFrance mobilités
C@ TICKET A CONSERVER

TICKET + optile RATP SNCF
BUS T M REP dans Paris
iledeFrance mobilités 00035273A BCY.A15
EUR 2,15 ESP

DANS LE
TRAIN, JE TENTE DE
TRAVAILLER.
JEANNE DORT.

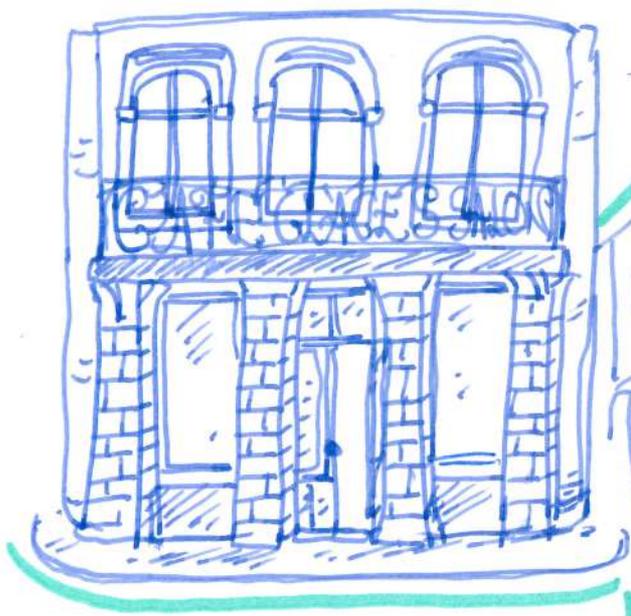


QR code
Classe 2
Tarif jeune -26 ans BFC
PARIS BERCY TONNERRE
ALLER SIMPLE
Utilisable le 27/10/2024
Utilisable sur TRAIN Mobigo.
Age à justifier lors du contrôle.
Remboursable sans frais jusqu'à J-1
Infos: CGV sur TER.sncf.com
01Adulte Prix €**17,00
000130154 NV40 KM197 FRIT1 B7561C 27/10/24 12H53 CB Pages 1/1

L'EXPO AVAIT LIEU
AU CAFÉ DES GLACES.

LE BÂTIMENT EST TROP
BEAU ET IL EST À CÔTÉ

DE LA FOSSE DIDONNE



MALGRÉ LES ALGUES,
L'EAU SEMBLE PROPRE

LE SOIR, DANS LE MUSÉE,
CHLOÉ MIXE.
SA PLAYLIST EST INCROYABLE!



SUR LE BAR, LES DESSINS
(NUMÉRIQUES) DE NASTIA ON ÉTÉ IMPRIMÉS
SUR DU PAPIER PHOTO



LES GENS
CHOQUÉS PAR
LES OEUVRES
(OEUVRES ACCROCHÉES
AVEC DU SCOTCH!!)

ANTI
CAPITALISTE - EUH
ANTI
CH CAPITALISTE !

LE SOIR, ON VA AU KEBAB.
LES PANINIS SONT PLEIN DE FROMAGE.
CHLOÉ S'EST FAIT KEBABIFIÉE LA GUEULE PENDANT
QUE ROLLER SE FAISAIT SNAPER PAR UN MEC.



LE LENDEMAIN, ON VA À LA CASCADE.
SUR LE CHEMIN ON CHERCHE UN BAR.



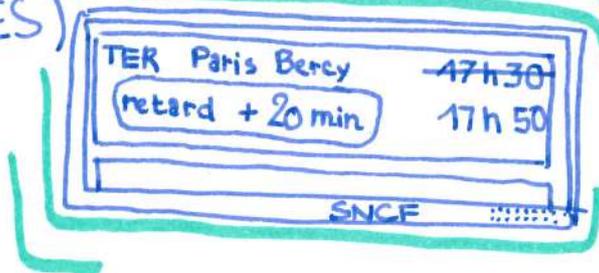
Y'AVAIT PLEIN DE BÉBÉS CHAMPIGNONS ET UNE
PLAGE DE GALETS PRÈS DE LA CASCADE



NASTIA A CASSÉ UN ARBRE
EN GRIMPANT MAIS ELLE N'EST
PAS TOMBÉE

DE RETOUR À PARIS ...
(PUIS À BRUXELLES)

(avec un train en retard...)



À LA FRONTIÈRE

FRANCE - BELGIQUE,

Y'A CETTE

IMMENSE

SCULPTURE

ÉTRANGE



soucou!
je suis l'homme
trafic! ^-^



DÉPITÉE DE NE PAS
AVOIR TROUVÉ "L'HOMME
TRAFIC", JE FAIS UNE
MAISON.

J'AI
APPRIIS
QUE LA
COLLE ...



Fichier

Accueil

Affichage

Texte



Presse-papiers

A

Police



Arrière-plan



Couleurs



Modifier avec Paint 3D

Pages

photos

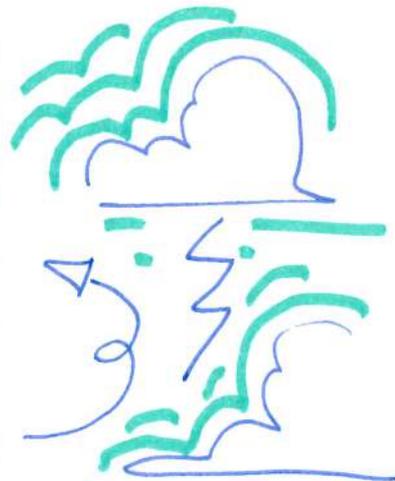


25 %





Rue
en face
de la
gare



première photo de Tonnere
(il fait plus chaud qu'à Bruxelles)



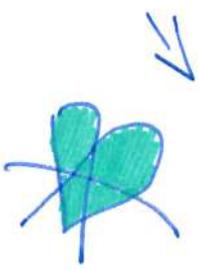
peu de graphos

mais de

nombreux

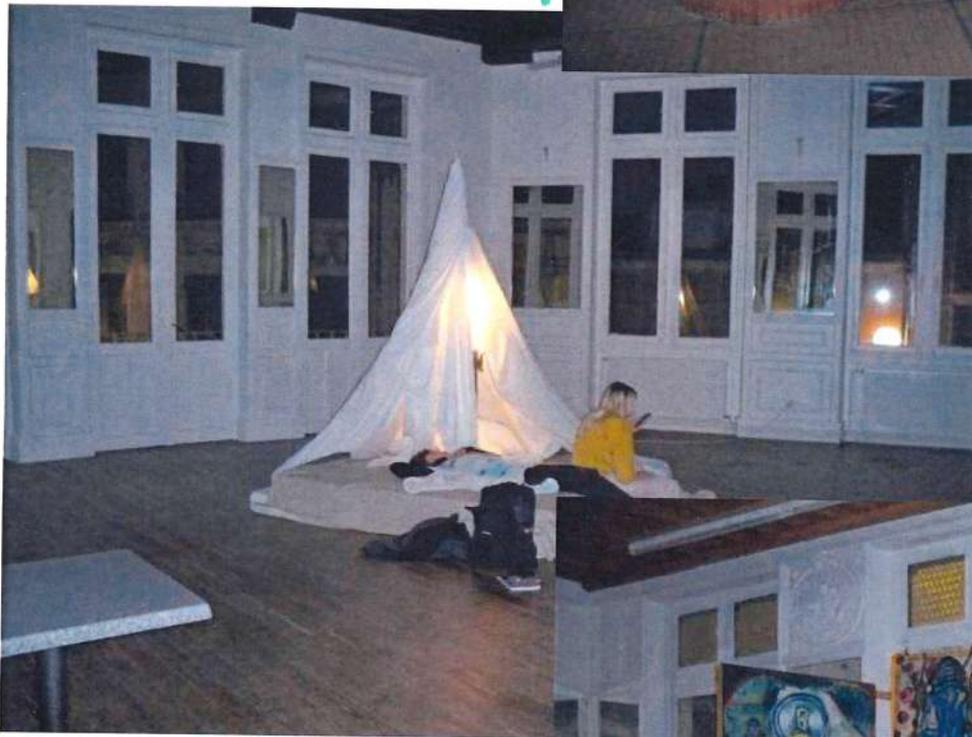
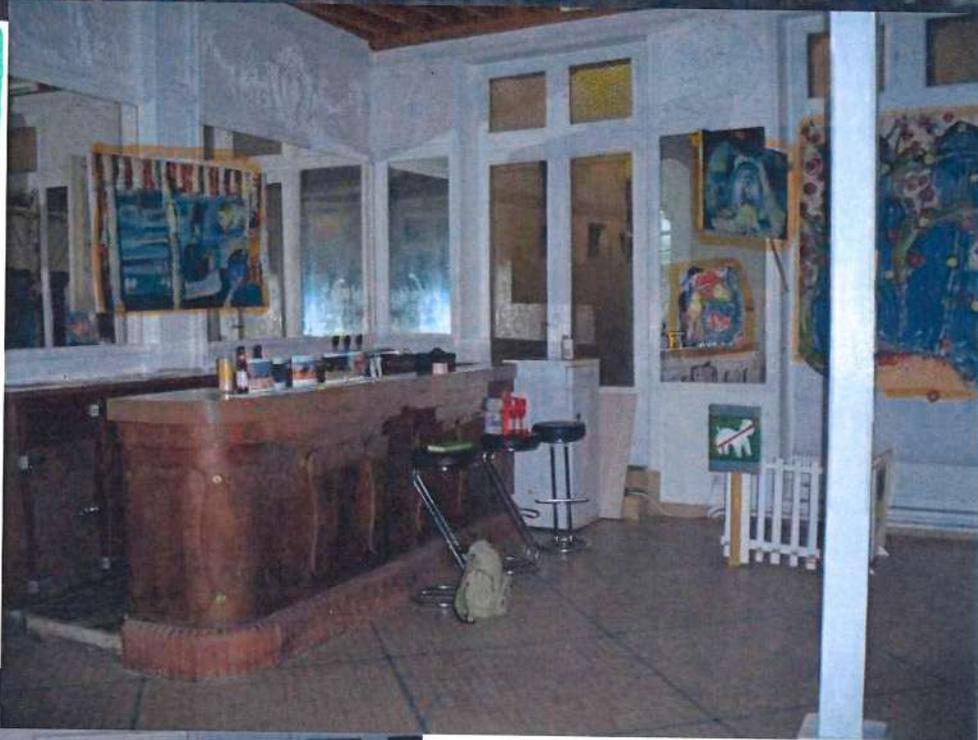
cœurs

anars



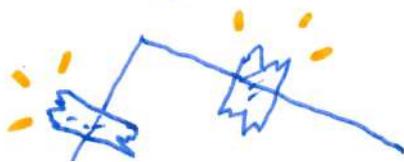
CAFÉ GLACES SALON

L'EXPO AVAIT LIEU
DANS LE SALON-BAR
DU CAFÉ DES GLACES



← A L'ÉTAGE,
UNE CHAMBRE
DE PRINCESSE
(TRÈS FROIDE ...)

LES OEUVRES SONT
SCOTCHÉES AUX
MIRROIRS &
FÉNÊTRES



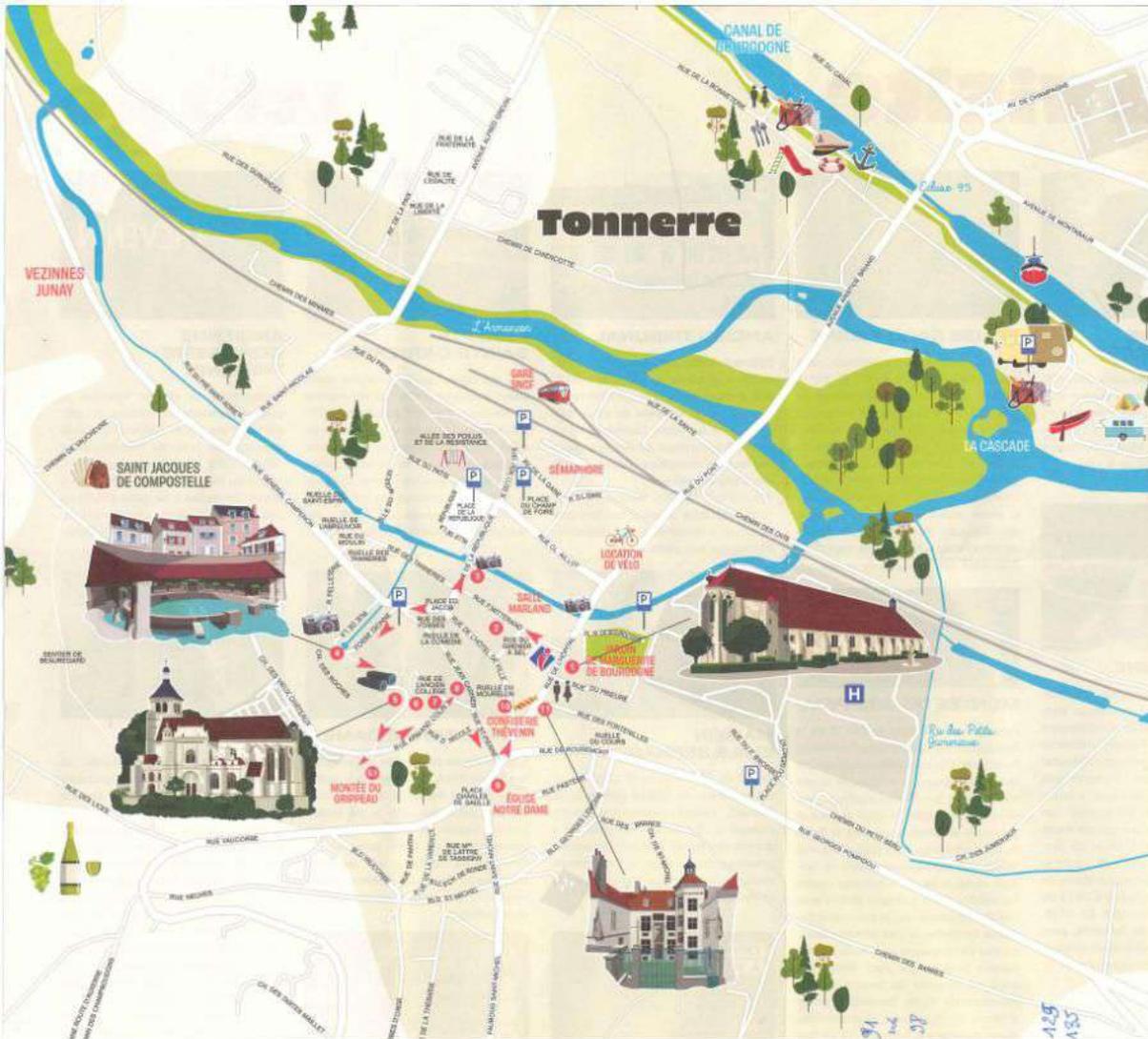




Un petit tour de Tonnerre

CIRCUIT DE DECOUVERTE DE LA VILLE (2,8 KM)

- 1 Hôtel-Dieu
- 2 Marché couvert
- 3 Point de vue « Petite Venise »
- 4 Fosse Dionne
- 5 Eglise Saint-Pierre
- 5.1 Montée du Grippeau
- 6 Ancien Tribunal
- 7 Maison Emile Bernard
- 8 « Crypte » Sainte-Catherine
- 9 Eglise Notre-Dame
- 10 Ancienne confiserie Thévenin
- 11 Hôtel d'Uzès



Par ici la visite

Let's go

CHABLIS • TONNERROIS



HÔTEL-DIEU

Fondé en 1293 par Marguerite de Bourgogne, comtesse de Tonnerre, l'Hôtel-Dieu de Tonnerre est le plus long hôpital médiéval d'Europe et l'un des plus anciens. La grande salle des malades, impressionnante par ses dimensions, abrite des trésors tels que le tombeau de Marguerite de Bourgogne, le Mausolée de Louvois et une Mise au tombeau du Christ du XV^{ème} siècle. Le lieu renferme également un gnomon, instrument astronomique tracé en 1785 par un moine bénédictin. Classé monument historique depuis 1862, l'Hôtel-Dieu témoigne de l'histoire et de l'art de la région.



POINT DE VUE « PETITE VENISE »

L'eau est omniprésente dans cette ville avec l'Armançon, la Fosse Dionne et le canal de Bourgogne. Les maisons avec les pieds dans l'eau donnent à ce quartier un air de Petite Venise, en faisant un lieu incontournable de la ville.



EGLISE SAINT-PIERRE

À l'origine chapelle du château, cette église collégiale des XIV^{ème} et XV^{ème} siècles surplombe la ville, offrant de son parvis un magnifique panorama sur Tonnerre et les alentours. À l'intérieur, un orgue ancien, une chaire du XVIII^{ème} siècle et de magnifiques vitraux dont deux grisailles du XVI^{ème} siècle. Dominant la façade nord de l'église, la petite statue connue sous le nom de Griboudin est considérée depuis de nombreuses générations comme le protecteur des habitants de la ville.



ANCIEN TRIBUNAL

Bâtiment historique datant du XVIII^{ème} siècle, il se trouve au cœur du centre-ville, à proximité de la Fosse Dionne. Ce tribunal servait autrefois de siège judiciaire pour la région. L'architecture du bâtiment est typique de l'époque, avec des façades classiques et des éléments décoratifs en pierre. Aujourd'hui, l'ancien tribunal de Tonnerre n'est plus utilisé à des fins judiciaires et a été réhabilité en chambres d'hôtes par des particuliers.



« CRYPTE » SAINTE-CATHERINE

Elle est située sous l'ancienne Halle Daret, emplacement de l'ancien marché de Tonnerre. Son architecture du XIII^{ème} siècle, avec ses arcs et ses voûtes en ogive, suggère un usage de cellier pour le stockage de vin et de fruits destinés à la dime des chanoines. L'origine et la fonction précises de cet endroit demeurent inconnues. La crypte a été classée monument historique en 1862.



ANCIENNE CONFISERIE THEVENIN

Ancien hôtel de ville de Tonnerre, le présent immeuble est occupé à partir de 1862 par Louis Egendorfer, confiseur, puis par la famille Thévenin, entre 1904 et 1978. La devanture comme l'intérieur du magasin et le laboratoire sont restés identiques à ce qu'ils étaient au début du XX^{ème} siècle. Le bâtiment est inscrit depuis 1991 au titre des Monuments Historiques.



MARCHÉ COUVERT

Inauguré en avril 1903 le marché couvert de style Ballard a une architecture bien adéquate. On y voit mêlé la fonte, le verre, la céramique et la brique dans des lignes verticales et harmonieuses qui diffèrent des autres bâtiments Industriels. Beau témoin de ce patrimoine qui a eu un certain succès au début du XX^{ème} siècle. En 1991, le marché couvert est classé à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques et porte le label « Patrimoine du XX^{ème} siècle ».



FOSSÉ DIONNE

Cette source vasculienne, au débit varié et perpétuel, a beaucoup intrigué nos ancêtres qui la considéraient comme « divine ». La tradition prétendait que le bassin était sans fond. Résultat d'un circuit complexe d'émergences et de résurgences, cette source forme une vasque du fond de laquelle on peut voir le départ d'une galerie haute de 2,5m qui s'arrête à 28 m de profondeur sur un étranglement ; puis la galerie se poursuit au moins (faute de pouvoir aller plus loin) jusqu'à 360m de long et 61m de profondeur. En 1758, Louis d'Eon, maire de Tonnerre, père du Chevalier d'Eon, aménagea le lavoir tel que nous le voyons aujourd'hui.



MONTÉE DU GRIPPEAU

Promenade aménagée en l'an VI de la République sur les plans de l'architecte Foucherot. Elle est tantôt orthographe Grippot ou Grippeau. À l'époque, le site n'était qu'un terrain broussaillieux, une muraille d'enceinte le limitait en haut et à gauche en descendant vers la Porte de Vaucorbe. Les assaillants de la ville Haute ont certainement foulé le sol, mais ce fut le lieu de « batailles » entre les enfants de la paroisse Saint-Pierre (les Bourgberaudiers) et ceux de la paroisse Notre-Dame (les Mimmeloutiers). En bas de la montée se dresse un monument sculpté par Paul Belmondo, érigé en mémoire du peintre postimpressionniste Emile Bernard (associé à l'école de Pont-Aven) et propriétaire d'une résidence à Tonnerre (12,14 Rue Armand-Colin).



MAISON EMILE BERNARD

Au 12 et 14 rue Armand Colin se situe la maison de l'artiste peintre Emile Bernard. Peintre postimpressionniste, associé à l'École de Pont-Aven, il y dresse son atelier. Il décore les parois privatives de son foyer, et orne notamment sa cuisine de guirlandes de fleurs et de fruits.



EGLISE NOTRE-DAME

Aujourd'hui au centre-ville, cette église, fondée en 1164, se situait hors agglomération. Cet édifice a vécu de nombreuses péripéties. Elle a été brûlée par les Anglais en 1359, puis par les bourguignons en 1414, puis lors de l'incendie de 1556 et a subi des bombardements durant la dernière guerre mondiale. Sa reconstruction est de style gothique.



HÔTEL D'UZÈS

Cet hôtel particulier représente un exemple remarquable de l'architecture Renaissance, caractérisé par ses fenêtres à meneaux, sa tourelle à encorures, ses lanternons, coquilles et frises ornées. La date de 1533 gravée sur la façade est très controversée et aurait été gravée lors de sa restauration en 1888. La reconstruction serait postérieure à l'incendie de 1556. Les façades sur rue sont du XIX^{ème} siècle. Cet hôtel a été ainsi nommé en l'honneur de Louise de Clermont, duchesse d'Uzès et comtesse de Tonnerre, qui y résidait fréquemment. C'est aussi la maison natale du célèbre Chevalier d'Eon, agent secret de Louis XV.

OFFICE DE TOURISME À TONNERRE

81, rue de l'Hôpital
89700 TONNERRE
+33 (0)3 86 35 14 46
contact@office-tourisme-tonnerre.fr

Office de Tourisme Chablis, Cote d'Or & Tonnerre

EscaléesBourgogne
072027
Escalées en Bourgogne